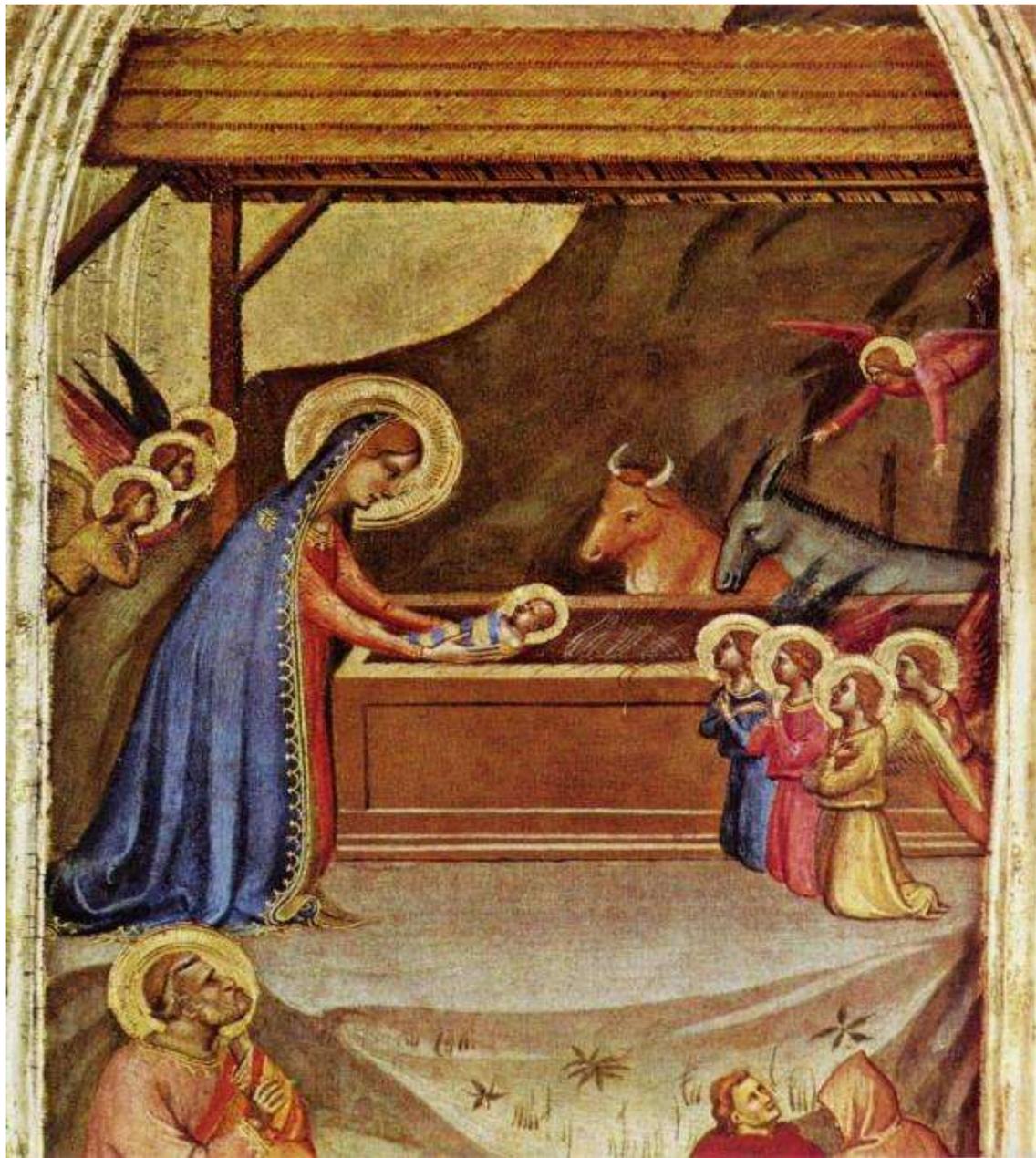


Milano, 7 dicembre 2020

La nascita di Gesù e l'adorazione dei Magi

Opere di:

Bernardo Daddi, Rogier van der Weyden, Piero della Francesca,
Hieronymus Bosch, Seguaci di Hieronymus Bosch,
Guia Sambonet, Diego Massi, Vico Massi.



Bernardo Daddi, 1325-1350 c.

Vangelo di Luca, capitolo 2,1-14

In quei giorni un decreto di Cesare Augusto ordinò che si facesse il censimento di tutta la terra. Questo primo censimento fu fatto quando Quirinio era governatore della Siria. Tutti andavano a farsi censire, ciascuno nella propria città. Anche Giuseppe, dalla Galilea, dalla città di Nàzaret, salì in Giudea alla città di Davide chiamata Betlemme: egli apparteneva infatti alla casa e alla famiglia di Davide. Doveva farsi censire insieme a Maria, sua sposa, che era incinta. Mentre si trovavano in quel luogo, si compirono per lei i giorni del parto. Diede alla luce il suo figlio primogenito, lo avvolse in fasce e lo pose in una mangiatoia, perché per loro non c'era posto nell'alloggio.

C'erano in quella regione alcuni pastori che, pernottando all'aperto, vegliavano tutta la notte facendo la guardia al loro gregge. Un angelo del Signore si presentò a loro e la gloria del Signore li avvolse di luce. Essi furono presi da grande timore, ma l'angelo disse loro: «Non temete: ecco, vi annuncio una grande gioia, che sarà di tutto il popolo: oggi, nella città di Davide, è nato per voi un Salvatore, che è Cristo Signore. Questo per voi il segno: troverete un bambino avvolto in fasce, adagiato in una mangiatoia». E subito apparve con l'angelo una moltitudine dell'esercito celeste, che lodava Dio e diceva: «Gloria a Dio nel più alto dei cieli e sulla terra pace agli uomini, che egli ama».

Vangelo di Matteo, capitolo 2,1-12

Nato Gesù a Betlemme di Giudea, al tempo del re Erode, ecco, alcuni Magi vennero da oriente a Gerusalemme e dicevano: «Dov'è colui che è nato, il re dei Giudei? Abbiamo visto spuntare la sua stella e siamo venuti ad adorarlo». All'udire questo, il re Erode restò turbato e con lui tutta Gerusalemme. Riuniti tutti i capi dei sacerdoti e gli scribi del popolo, si informava da loro sul luogo in cui doveva nascere il Cristo. Gli risposero: «A Betlemme di Giudea, perché così è scritto per mezzo del profeta: *E tu, Betlemme, terra di Giuda, non sei davvero l'ultima delle città principali di Giuda: da te infatti uscirà un capo che sarà il pastore del mio popolo, Israele*».

Allora Erode, chiamati segretamente i Magi, si fece dire da loro con esattezza il tempo in cui era apparsa la stella e li inviò a Betlemme dicendo: «Andate e informatevi accuratamente sul bambino e, quando l'avrete trovato, fatemelo sapere, perché anch'io venga ad adorarlo».

Udito il re, essi partirono. Ed ecco, la stella, che avevano visto spuntare, li precedeva, finché giunse e si fermò sopra il luogo dove si trovava il bambino. Al vedere la stella, provarono una gioia grandissima. Entrati nella casa, videro il bambino con Maria sua madre, si prostrarono e lo adorarono. Poi aprirono i loro scrigni e gli offrono in dono oro, incenso e mirra. Avvertiti in sogno di non tornare da Erode, per un'altra strada fecero ritorno al loro paese.



Rogier van der Weyden, Trittico Bladelin, 1450 c. Pannello centrale.



Rogier van der Weyden, Trittico Bladelin, 1450 c. Pannello centrale, particolare.



Piero della Francesca, Natività, 1470-1475.



Piero della Francesca, Natività, 1470-1475. Particolare.



Piero della Francesca, Natività, 1470-1475. Particolare.



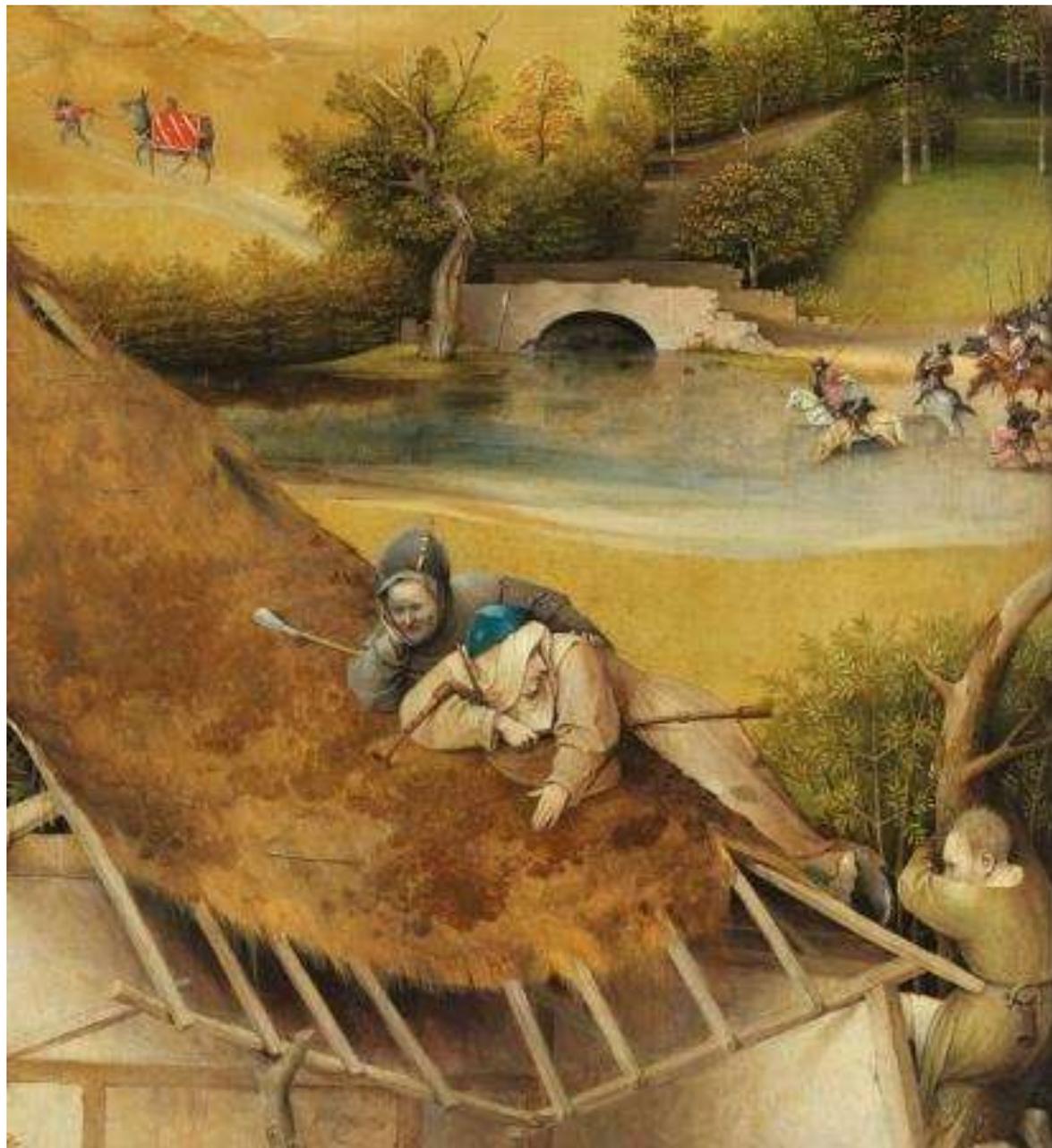
Piero della Francesca, Natività, 1470-1475. Particolare.



Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495, Museo del Prado.



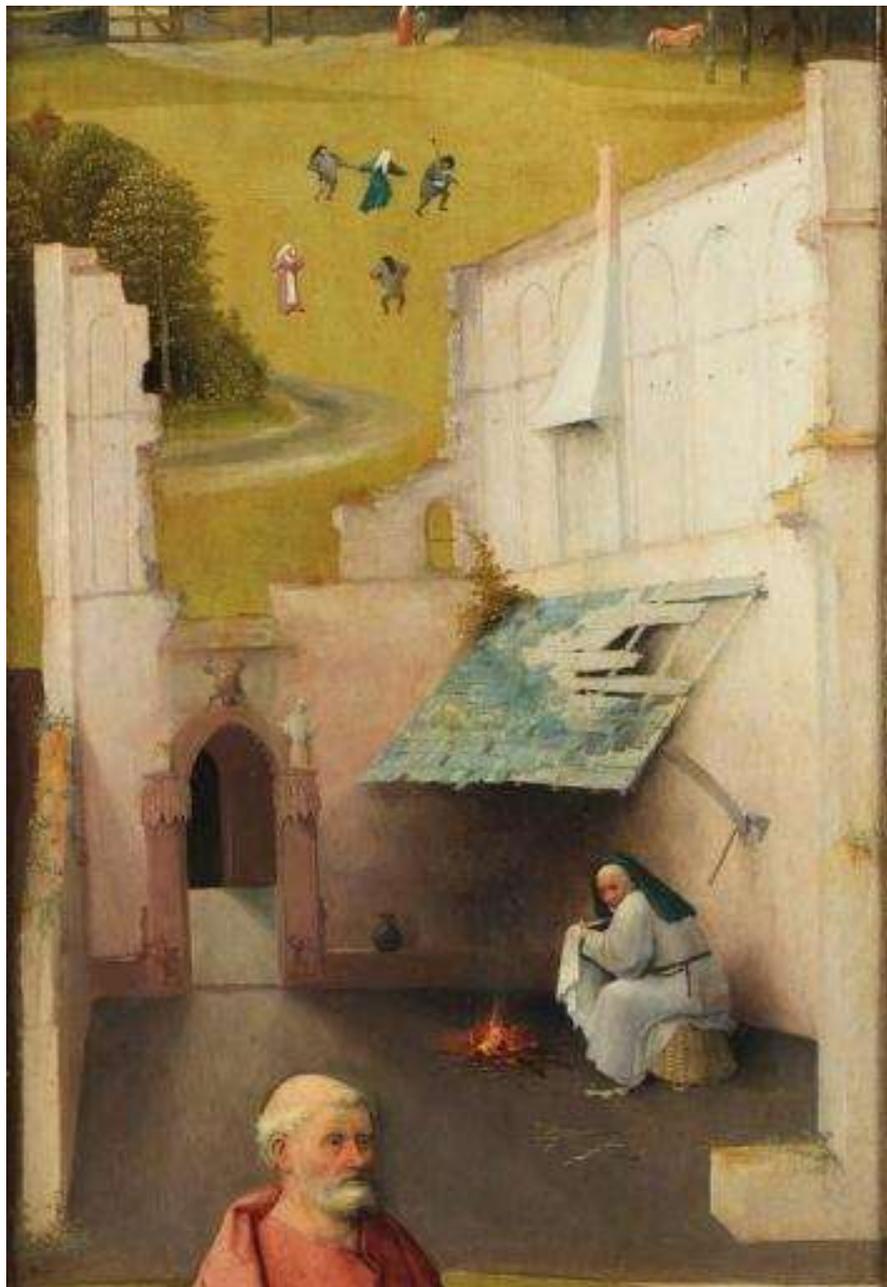
Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495, Museo del Prado. Particolare, pannello centrale.



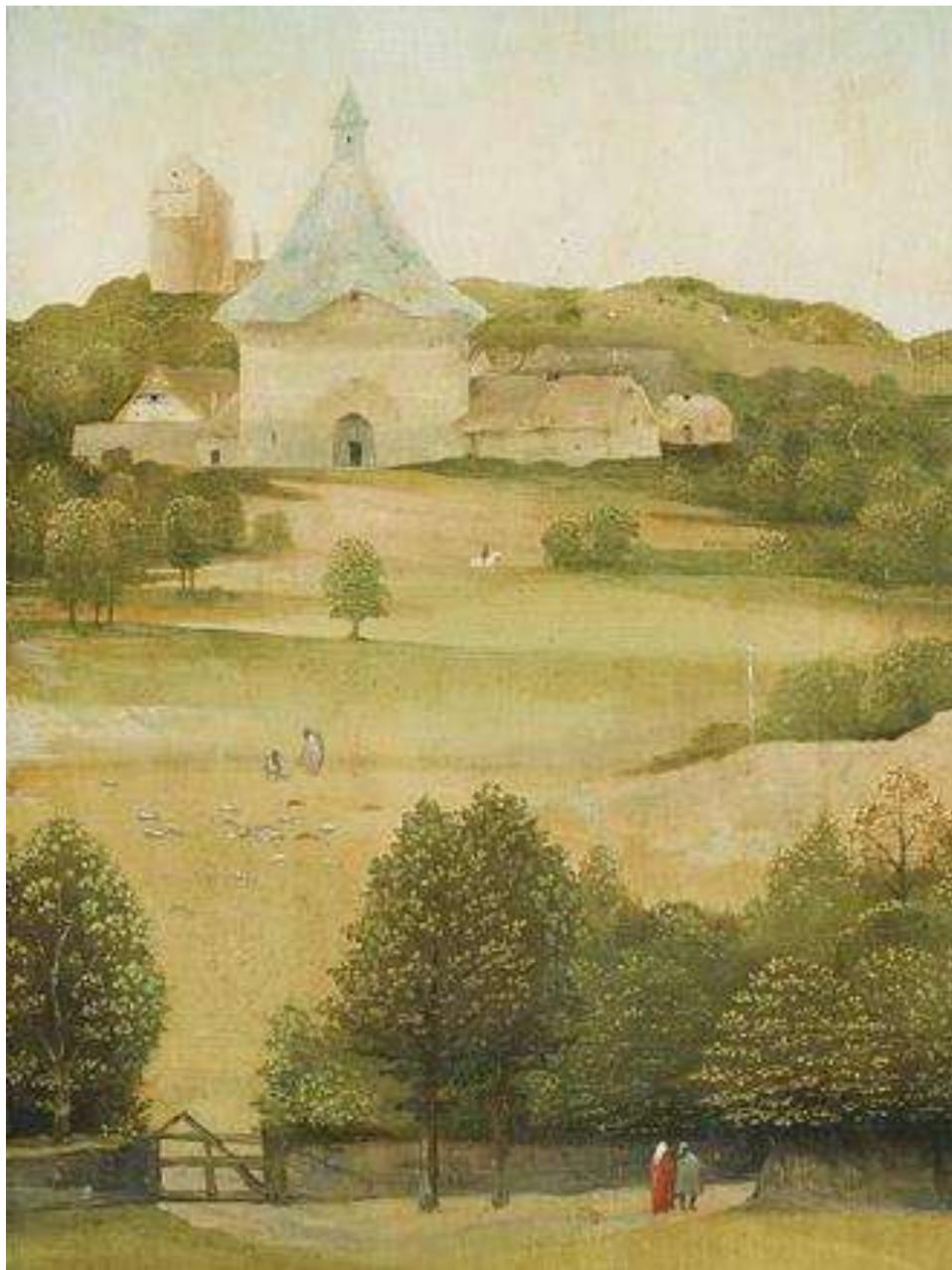
Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495, Museo del Prado.
Particolare, pannello centrale.



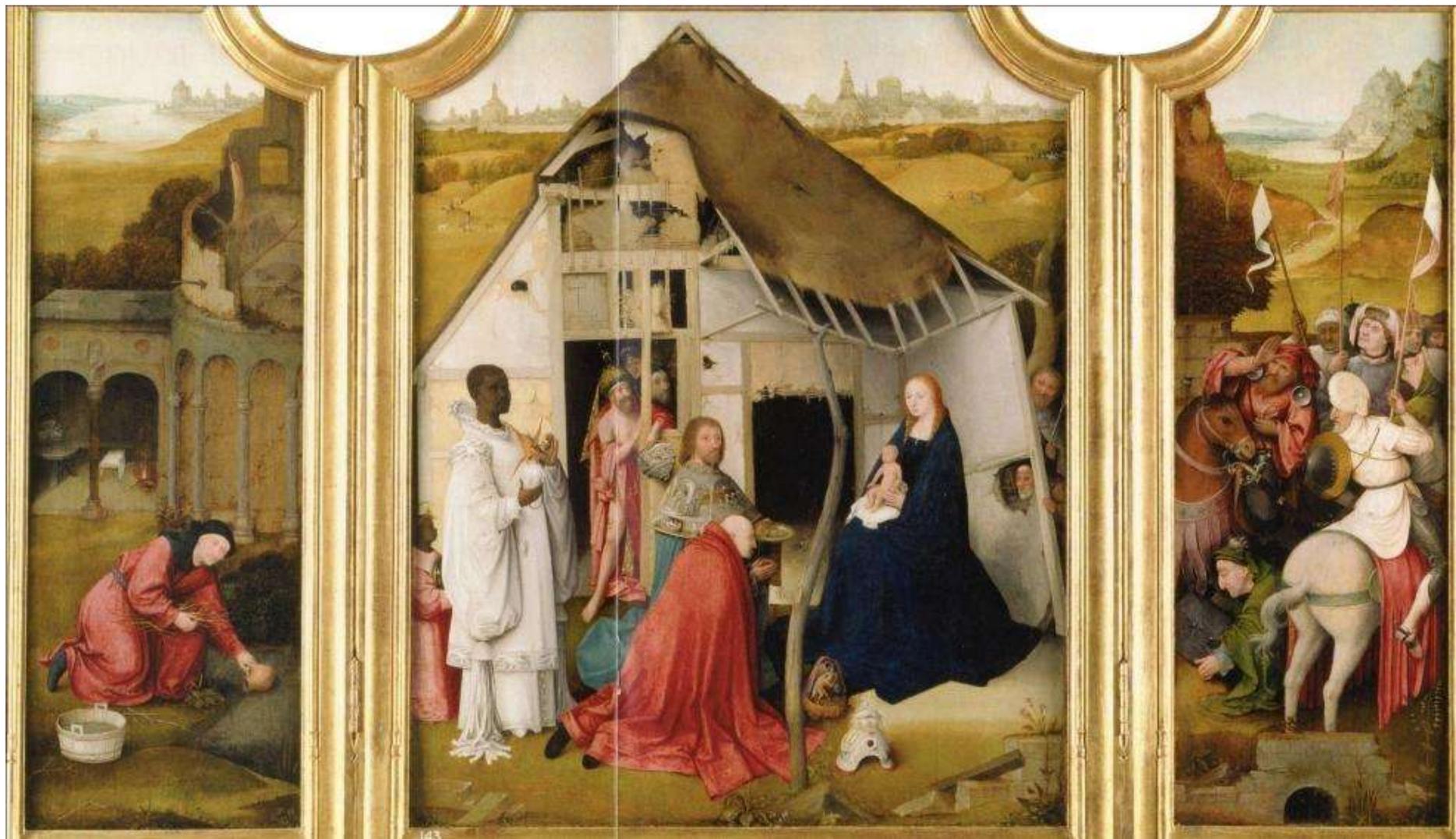
Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495, Museo del Prado. Particolare, pannello destro .



Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495, Museo del Prado. Particolare, pannello sinistro.



Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495, Museo del Prado. Particolare, pannello sinistro.



Seguace di Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495-1520 c.



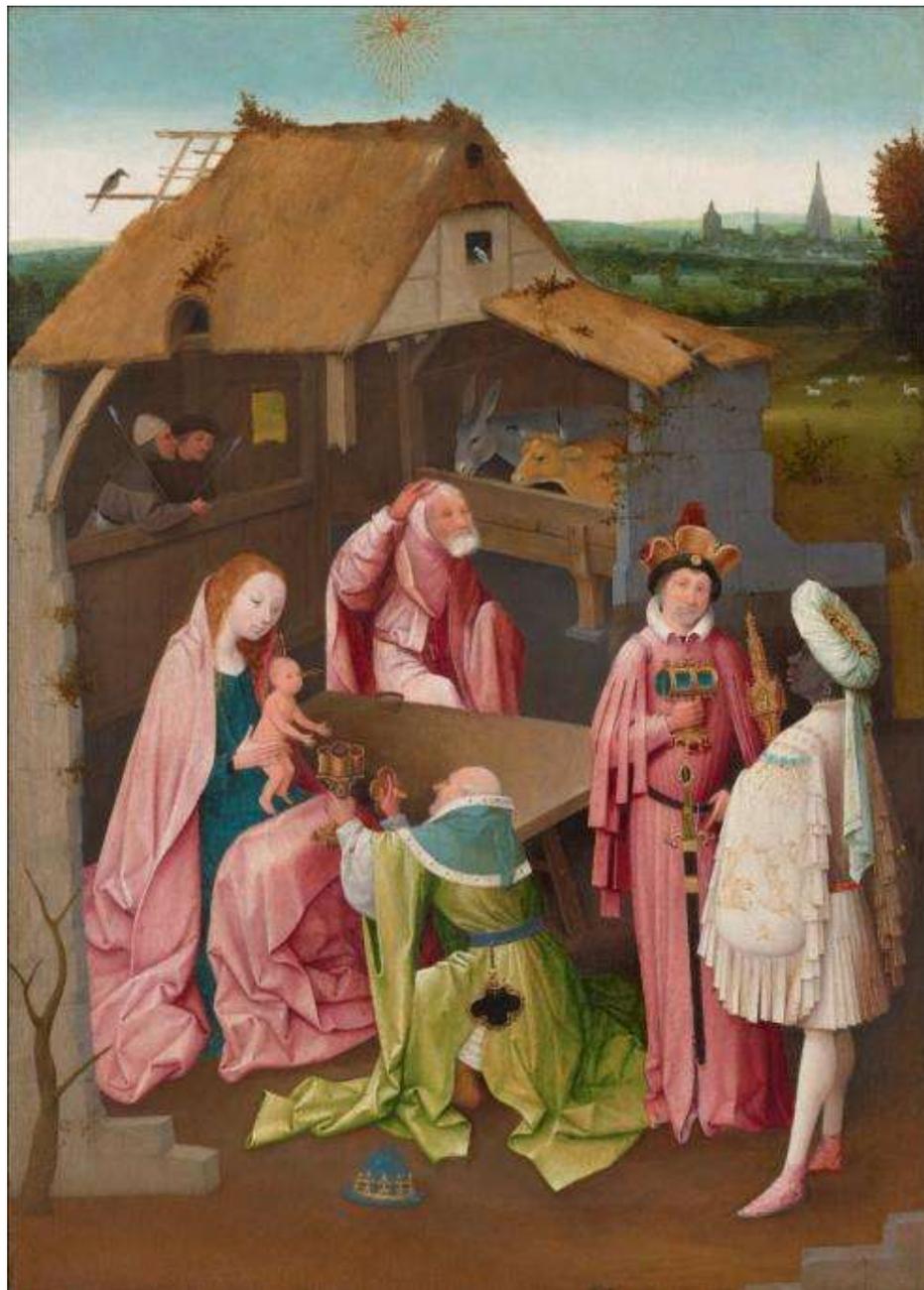
Seguace di Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1495-1520 c.
Particolari, pannello centrale.



Seguace di Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1500-1550 c..
Pannello centrale.



Seguace di Hieronymus Bosch, Trittico dell'adorazione dei Magi, 1500-1550 c. Particolari, pannello centrale.



Seguace di Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 1500-1550 c.



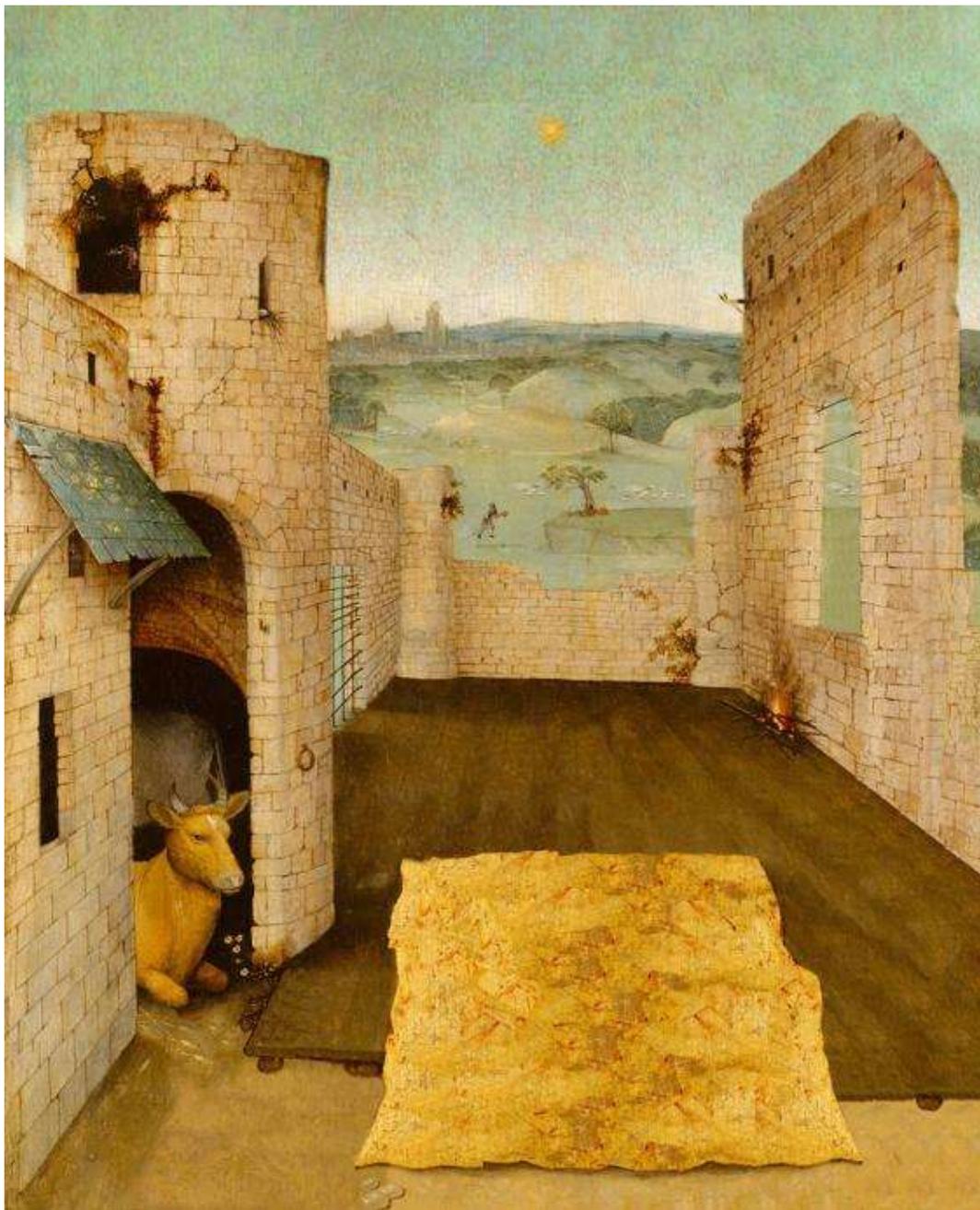
Seguace di Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 1500-1550 c.
Particolare.



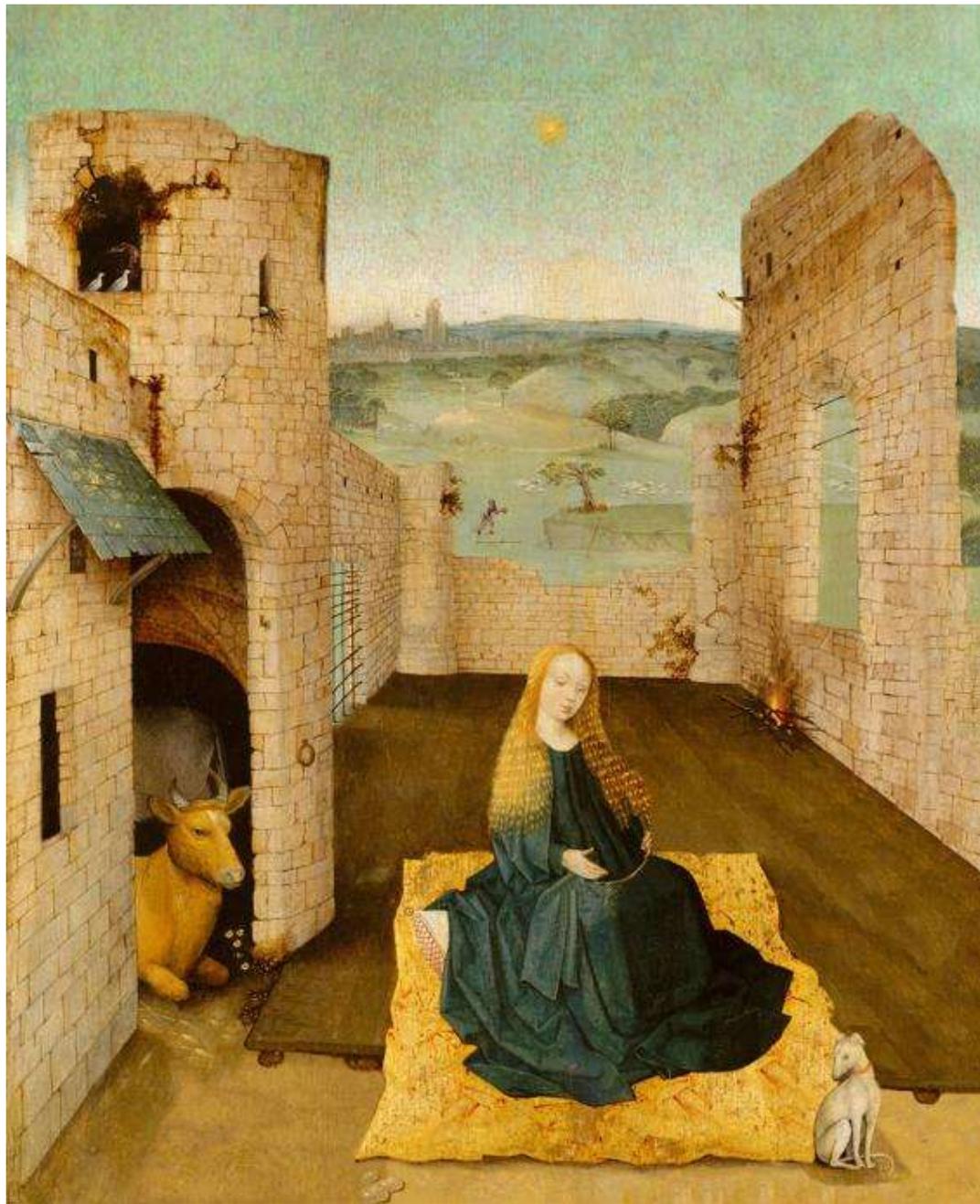
Seguace di Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 1500-1550 c. Particolare.



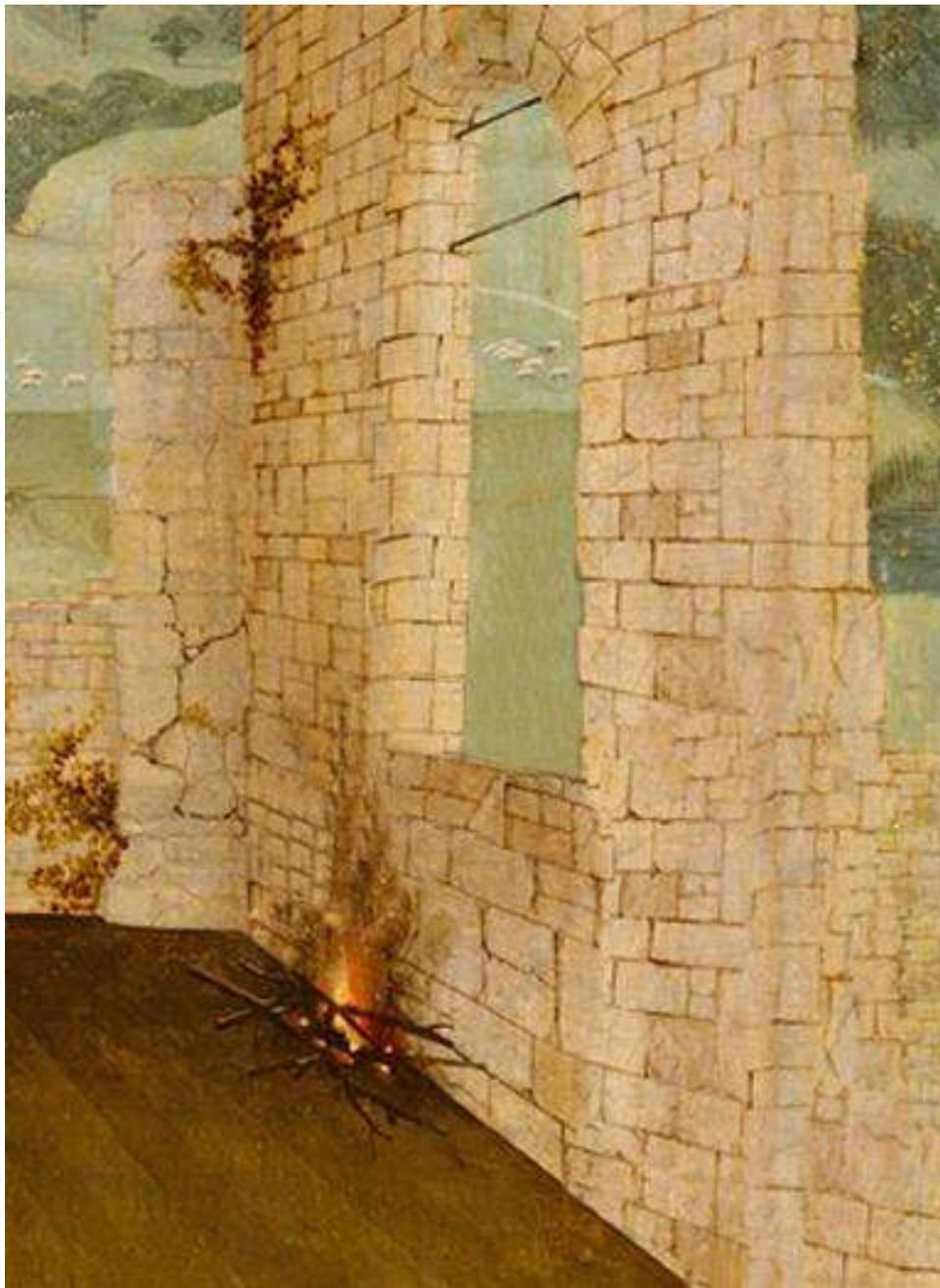
Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 1470-1475.
Metropolitan Museum of Arts, New York.



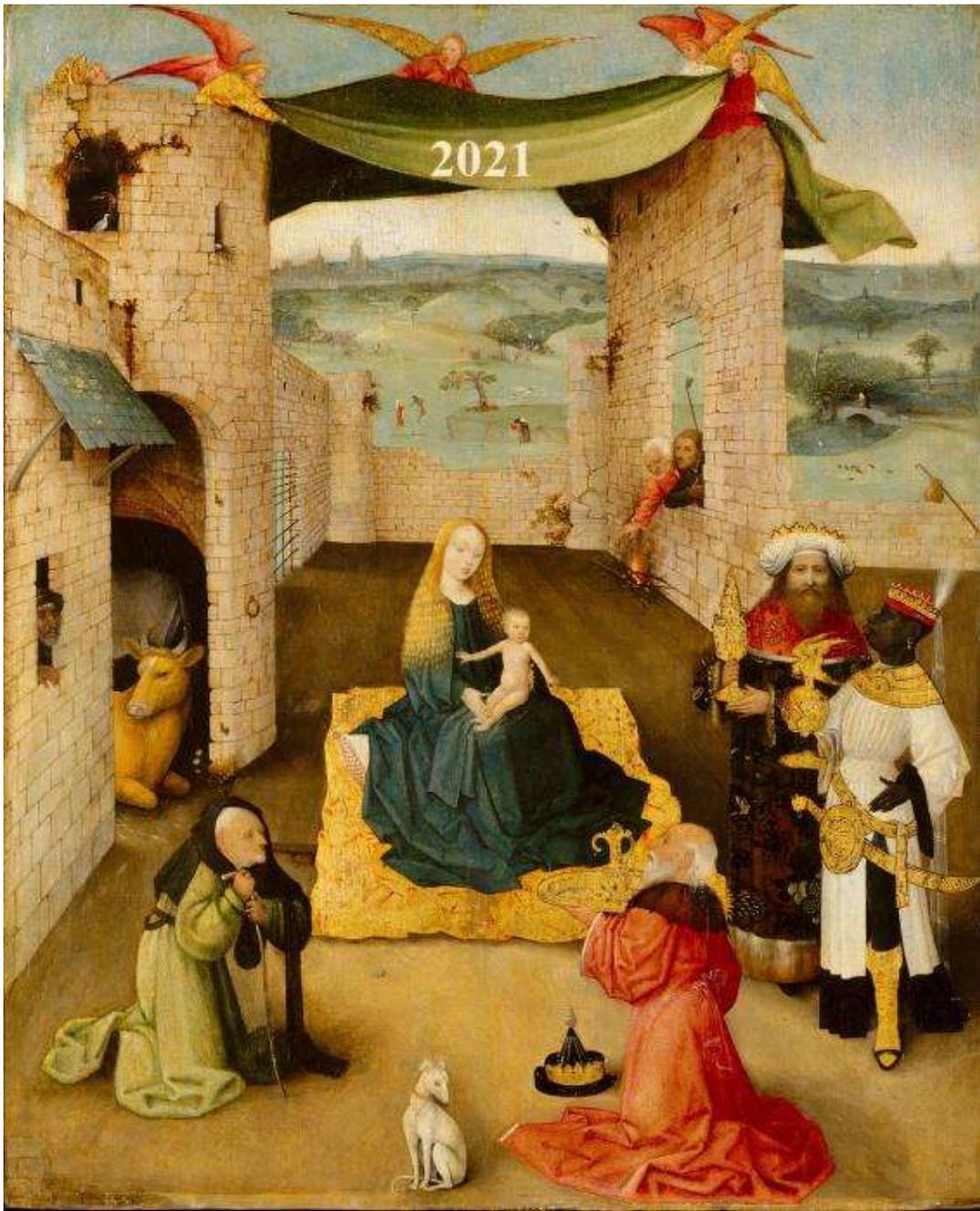
Guida Sambonet, D'après Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 2020.

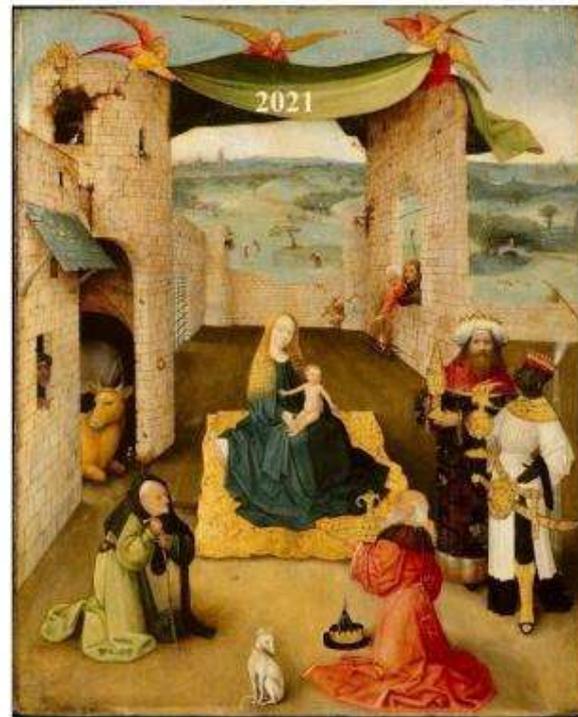
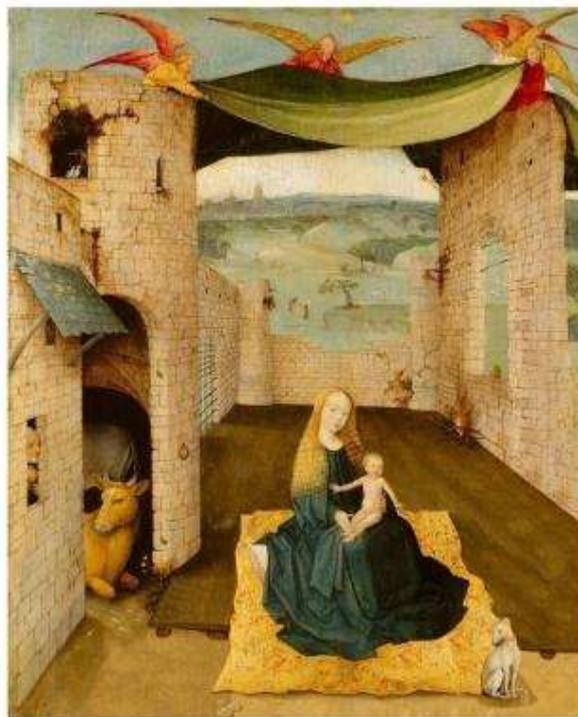
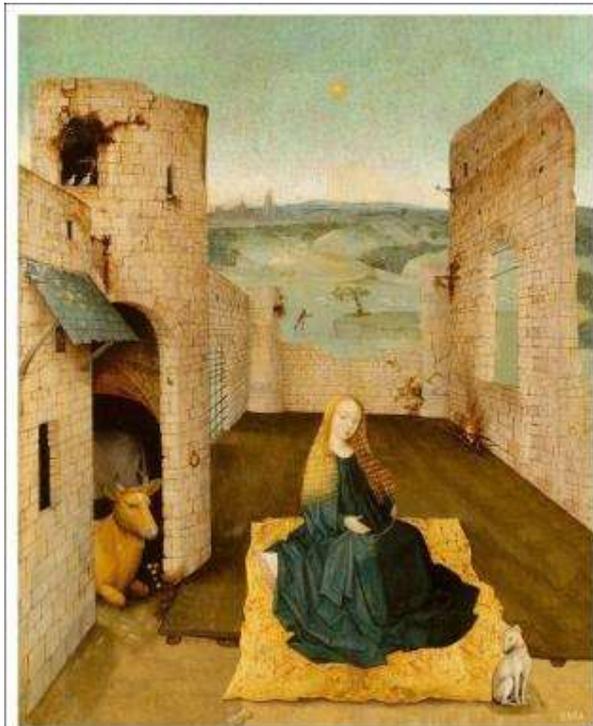












Guia Sambonet, D'après Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 2020.



Diego Massi, D'après Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 2020.



Vico Massi, D'après Hieronymus Bosch, Adorazione dei Magi, 2020.